



Acta de la reunió de la Comissió d'Estudi del nou Reglament de la Comissió de Patrimoni de Montcada i Reixac

El dia 16 de juny de 2020, a dos quarts de nou del matí, es reuneixen mitjançant videoconferència les persones que s'indiquen a continuació a fi de tenir la reunió de la Comissió d'Estudi convocada per a la creació i elaboració del nou Reglament de la Comissió de Patrimoni de Montcada i Reixac

Assisteixen:

- Sra. Maria Rosa Borràs Ventura, regidora que presideix la reunió.
- Sr. Jordi Sánchez Escrigas, regidor
- Sra. Mar Sempere Martínez, regidora
- Sra. Adoración Alcalá Puerta, regidora
- Sra. Ana Pellicer Mendoza, regidora
- Sra. Noelia Beltran Blanco, coordinadora Àrea Territorial
- Sr. Oriol Parès Camps, cap del Servei de Projectes, Obres i Pla de Barris.
- Sr. Josep M. Gomis Novell, cap del Servei d'Urbanisme, Llicències i Habitatge.
- Sr. Adrián Soler Pastor, tècnic de Cultura
- Sra. Maria José López Pallarès, secretària general de l'Ajuntament i de la comissió d'estudi.

La Sra. Borràs obre la reunió i informa que s'ha tramés als membres de la Comissió un esborrany del text del reglament.

El Sr. Sánchez indica que el reglament s'ha preparat en compliment del que disposa el Pla Especial Urbanístic de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric i Ambiental de Montcada i Reixac, en endavant PEUPiC, que a l'article 10, estableix que "La Comissió Municipal de Patrimoni Cultural, com a òrgan d'estudi, debat i informe de les actuacions que tenen incidència en l'àmbit de les competències d'aquest PEUPiC, vetllarà per l'acompliment de les directrius i els objectius de la present Normativa i per la qualitat arquitectònica de les intervencions, que en tot moment hauran de respectar els valors dels béns catalogats".

El PEUPiC preveu a l'article 10 quina serà la composició de la Comissió i disposa que haurà de comptar necessàriament amb el suport de professionals qualificats en el camp del patrimoni cultural i de la cultura i haurà d'incloure representació tècnica municipal i representació tècnica externa, i fa una concreta proposta de composició.

I segons aquest precepte, la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural podrà sol·licitar puntualment, si s'escau, la col·laboració i l'assessorament d'entitats ciutadanes i professionals relacionats amb els diversos camps d'estudi de la Comissió, com poden ser historiadors, historiadors de l'art, d'oficis artístics, de la geografia, de l'urbanisme, la biologia i ciències naturals i ambientals, entre



d'altres, per tal de dur a terme amb major eficàcia els treballs de debat, deliberació i informació.

Pel que fa al resultat del tràmit de consulta prèvia, explica el Sr. Sánchez que ha hagut participació de diferents membres que s'ofereixen per participar a la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural.

Cal plantejar-se, doncs la forma d'integrar aquesta voluntat de participació per part de la ciutadania. D'una banda s'ha de tenir en compte quines són les competències de la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural, que són de caràcter eminentment tècnic, que la Comissió té una funció tècnica que s'ha de mantenir; però d'altra banda s'ha de tenir en compte el suggeriment i introduir els mecanismes perquè pugui participar la gent interessada.

Per això proposa la creació d'una Comissió o una Taula per les qüestions de patrimoni més de caràcter històric o cultural, i la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural que es crea a l'empara del PEUPiC, deixar-la per les qüestions tècniques amb la composició prevista al Reglament que s'ha elaborat tal i com preveu el Pla urbanístic.

Els membres de la Comissió d'estudi expressen que s'hauria de crear, doncs, una Comissió de Patrimoni per tota la gent que té interès en el patrimoni i la cultura de Montcada, constituir un altre òrgan obert a la participació, on totes les persones que tenen interès en el patrimoni del municipi poguessin ser escoltades i fer propostes. I en relació a totes els projectes que tenen a veure amb el patrimoni que s'estan fent, que poguessin participar.

La Sra. Borràs conclou que en relació als suggeriments presentats, es prenen en consideració per a la creació d'una Taula o un Consell pels temes pròpiament de patrimoni històric i cultural, un espai per tota la gent que vulgui participar, i que la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural amb la composició de caràcter eminentment tècnic que deriva del planejament.

Per tot l'anterior, la Comissió d'Estudi ratifica que la composició de la Comissió Municipal de Patrimoni Cultural serà la que figura al text elaborat, de caràcter eminentment tècnic; i expressa que es prenen en consideració les propostes presentades i la voluntat de participar, i es tindran en compte per a la creació d'una Taula o un Consell pels assumptes de patrimoni històric i cultural.

Un cop debatut i estudiat el text del reglament, la Comissió d'Estudi informa favorablement el text de reglament i proposa que es trameti per a la seva aprovació pel Ple de l'Ajuntament.

No sent un altre l'objecte de la reunió, finalitza la reunió a les nou del matí, del dia i en el lloc assenyalats a l'encapçalament, de tot el que s'aixeca la present acta.